


హాయిగా నవ్వండి! అలానవ్వుతూ ఉండండి!!
మెమోరి తెల్లని ముఖమేన



మెమోరి
పళ్ళపాడి వాడండి
మెమోరి కెమికల్ ప్రొడక్ట్స్
PB No 7, మచిలీపట్నం-521001

ANDHRA PATRIKA
Regd. NO. H/HD. 281
ఉదయం

ఆంధ్రపత్రిక

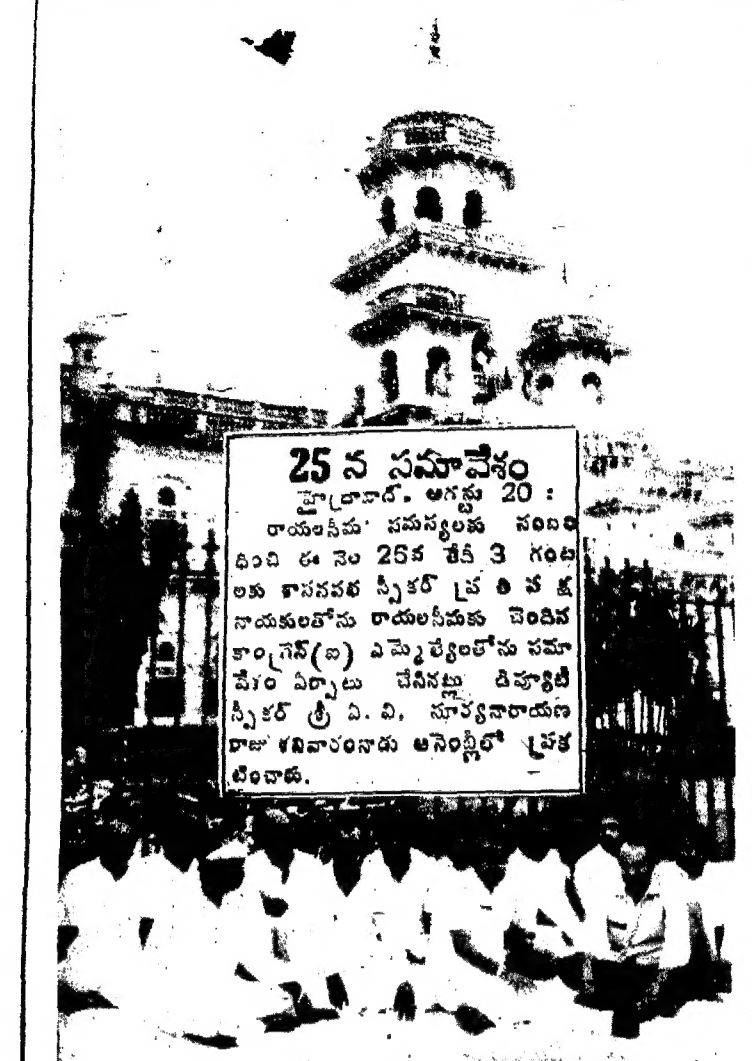
PUBLISHED
SIMULTANEOUSLY
DE FROM
HYDERABAD
VIJAYASADA

తైవే
మరింత బలమైన
కాఫీ
50 మైల్స్
ఎయిర్ బోట్
ఫ్లోర్



వ్యవస్థాపకులు : దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు వంతులు

హైదరాబాదు ఆదివారం 21-8-88 సంచిక: 75 సంచిక: 142 పుటలు: 12 (ఆదివారం అనుబంధం + పరిమితి) ధర: 1.10



25 న సమావేశం
హైదరాబాద్, ఆగస్టు 20 :
రాజకీయ పరిస్థితుల వల్ల
దిండి ఈ సారి 25వ తేదీ 3 గంటల
లోపు రానవ్వక పీకర్ ప్రతిపక్ష
నాయకులైన రాజకీయ పరిస్థితుల
వల్ల 25వ తేదీ (బు) ఎమ్మెల్యేలను
మహిళా సమావేశం చేసేటట్లు
ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా
రాజకీయ పరిస్థితుల వల్ల 25వ
తేదీన.

అసెంబ్లీ ప్రాంగణం నుండి సీమ ఎమ్మెల్యేల గెంటీ వేత

ఎమ్మెల్యేలను అసెంబ్లీకి అనుమతి
యేయించేటట్లు ప్రకటించింది. (బు)
నాయకులు కీలకంగా బయటపడ్డారు.
అలాగే రాజకీయ పరిస్థితుల వల్ల
దిండి రాజకీయ పరిస్థితుల వల్ల
కొనసాగింది. రాజకీయ పరిస్థితుల
వల్ల 25వ తేదీ (బు) ఎమ్మెల్యేలను
మహిళా సమావేశం చేసేటట్లు
ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా
రాజకీయ పరిస్థితుల వల్ల 25వ
తేదీన.

అసెంబ్లీకి వచ్చిన	రాజకీయ పరిస్థితుల
మహిళలు	అసెంబ్లీకి వచ్చిన
తిరుగుతున్న	సీమ ఎమ్మెల్యేల

మార్కెట్ రంగప్రవేశం; అసెంబ్లీకి వచ్చిన

అసెంబ్లీకి వచ్చిన
అసెంబ్లీకి వచ్చిన
అసెంబ్లీకి వచ్చిన



రాజకీయ పరిస్థితుల వల్ల 25వ తేదీన
సీమ ఎమ్మెల్యేలను మహిళా సమావేశం
చేసేటట్లు ప్రకటించింది.


రాజకీయ పరిస్థితుల వల్ల 25వ తేదీన
సీమ ఎమ్మెల్యేలను మహిళా సమావేశం
చేసేటట్లు ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా
రాజకీయ పరిస్థితుల వల్ల 25వ
తేదీన.

అసెంబ్లీకి వచ్చిన
అసెంబ్లీకి వచ్చిన
అసెంబ్లీకి వచ్చిన

తెలుగు గంగ ఎందుకు?

అసెంబ్లీకి వచ్చిన
అసెంబ్లీకి వచ్చిన
అసెంబ్లీకి వచ్చిన

నిత్య బారతం



ముఖ్యమంత్రి అవుతారని
ముద్దుగా పిలుస్తారని
కలలు కంటున్నారని
కరుణానిధిగారు!

వీరికలలు వీరికలై
వీరికి అనుభూతి పలికలై
ఎంతో ఆనందం పొందండి
ఎంతో సంతోషం!

కాంగ్రెస్ సభ
కాంగ్రెస్ మాదిరి
ఎందుకైనా అయ్యదేనా
ఎన్నడూ అయ్యదేనా!

— రమేష్

అసెంబ్లీకి వచ్చిన
అసెంబ్లీకి వచ్చిన
అసెంబ్లీకి వచ్చిన

**మీరు ఎదురు చూస్తున్న
“సందేశ్ పుష్ పీచర్”
పరిమితిలో
నేటి నుంచే ప్రారంభం!**

“రసమయం - సంతసమయం” బాలాజీ సంగీత కళ్యాణోత్సవం

ప్రముఖ సంగీతకళాకారుల సమన్వయంతో జరిగిన ఈ కళ్యాణోత్సవం...



ఈ కళ్యాణోత్సవంలో ప్రముఖ సంగీతకళాకారులు...

ఈ కళ్యాణోత్సవంలో ప్రముఖ సంగీతకళాకారులు...

ఈ కళ్యాణోత్సవంలో ప్రముఖ సంగీతకళాకారులు...



ఈ కళ్యాణోత్సవంలో ప్రముఖ సంగీతకళాకారులు...

ఈ కళ్యాణోత్సవంలో ప్రముఖ సంగీతకళాకారులు...

అనంత గామినీ బౌతు నిబ్బంది నిరసన

అనంత గామినీ బౌతు నిబ్బంది నిరసన...

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకలు

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకలు...

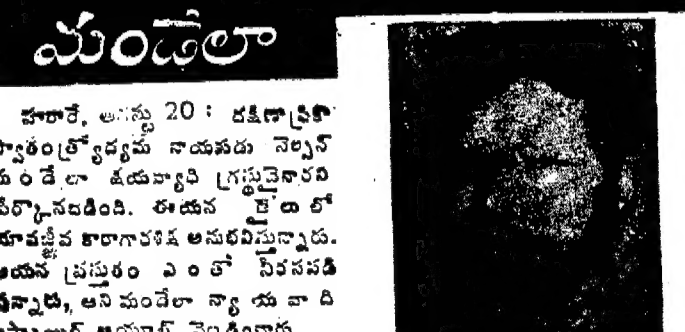
EDUCATIONAL

అనంత గామినీ బౌతు నిబ్బంది నిరసన...

అనంత గామినీ బౌతు నిబ్బంది నిరసన

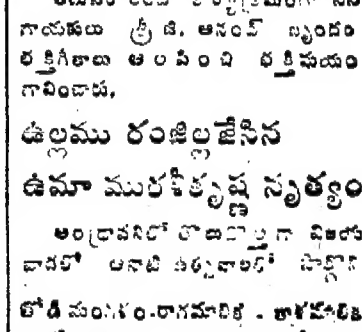
అనంత గామినీ బౌతు నిబ్బంది నిరసన...

క్షయవ్యాధి గ్రస్తుడైన మండేలా



క్షయవ్యాధి గ్రస్తుడైన మండేలా...

క్షయవ్యాధి గ్రస్తుడైన మండేలా



క్షయవ్యాధి గ్రస్తుడైన మండేలా...

నల్లగొండజిల్లా అభివృద్ధి సమీక్ష

నల్లగొండజిల్లా అభివృద్ధి సమీక్ష...

అనంత గామినీ బౌతు నిబ్బంది నిరసన

అనంత గామినీ బౌతు నిబ్బంది నిరసన...

అనంత గామినీ బౌతు నిబ్బంది నిరసన

అనంత గామినీ బౌతు నిబ్బంది నిరసన...

అనంత గామినీ బౌతు నిబ్బంది నిరసన

అనంత గామినీ బౌతు నిబ్బంది నిరసన...

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం...

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం...

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం...

ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక

1988 దీపావళి కథల పోటీ మొత్తం బహుమతులు రు. 7,200/-

ముగింపు తేదీ : 10 సెప్టెంబరు, 1988

అవ్వలీలగా ఈ ఏడాది కూడా దీపావళి కథల పోటీ నిర్వహిస్తున్నాము...

నిబంధనలు

- 1. కథావస్తువు తెలుగువారి భావజాతికి సంబంధించినది...

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం...

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం...

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం...

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం...

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం...

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం

దాదాపు పూర్తికావచ్చిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం...

21-8-88



అవధానం జరుగుతూ వుంటుంది. మనం దుబ్బలు ఎక్కువ యిస్తూ త్రిపుషి మిగిలినట్లు ఎక్కువనుండి- అన్నట్లమీసా- యింకా ఎంత యిచ్చాలో కూడా చెబుతుంది. బిల్ ఫారూడా చెప్పిస్తూ గాన పీట నెలలకు పురు- ఆ నెలలకు గాన ప్లాక్ ఫోన్లలో రోజు దీక్ష లివ్వ అందించు- అంతా అబ్బే ముడిగాని నిమ్మపాలలో జరిగి దొంతుంటుంది.

మన బట్టమ్మ తయారీదానిని కేవలం 2, 3 నిమిషాలు మాత్రం లైట్ కేసుకుంటుంది. మెత్తం తయారీదానిని సేపటి పీట నెలలకు ఒక కాగితంపై నమిదు చేసి ఆ బట్టమ్మ గుడిలో కట్టేయడం (ట్రాక్ ద్వారా కాల్చిస్తూ) గదిలోకి వేసుతుంది. ఆ గదిలో వున్న కాశ్మీయర్ డ్రై ముందు చేసి ఆ బట్టమ్మ కాశ్మీయర్ డ్రై ముందు ఆ ప్లాట్టా, పూసులు నెమిదీగా చేరుకుంటాయి. అప్పుడు వాటిని కేసుకుని ఆ ప్రత్యగ్నానే పుష్ప గదిలోకి వెళ్ళి కేసులోకి వేసి, గది అబ్బే సాధారణమైన గది కాదంటేయ్! మనకు పీట్ నెలలకు ఎక్కువ యిచ్చగానే అబ్బే ముడిగాని ఆ గదికి వెళ్ళి అందించుతుంది. ఆ ముడిపై ప్రకాశం ఆ గదిలో దీబుల్ని, కుర్చీలు తెరుచుకుంటాయి. ఆ పుష్పదేశంకా అవస్థమ్ము ముందుకు వున్నట్లుంటుంది. ఆ గది మెత్తం సున్నక మైన బిసాకీలో అవధించుకుని నెలంటూ కనవడకుండా వుంటుంది. ఆ బిసాకీ అనవధించుకున్న పుష్పి లలలటానో అవధించు గదిలోకి వచ్చిన దుమ్ము. ధూళిలను మెత్తగా మెత్తగా పుల్చి పారేస్తూంటుంది. పుల్చి పారేస్తే మేముంటే ఆ గదిలో లిట్టా- ప్లాస్టు మనకు కనిపించవు గానీ పిండా బొసెయ్య గండా తలెని వెలుతురు, బొసెయ్య గండా అబ్బే ముడిగాని నిమ్మపాలలో జరిగి దొంతుంటుంది.

ఆ క్యాంబినల్లో జరిపిన 2,800 మంది కార్కుంటే అంతాకామన్న ఆతి వద్ద వుంది. ఎవరికి ఎలాటి పదార్థాలు కాలారంటే అంతా పదార్థాలు అతి తక్కువ వ్యవధిలో అందరిం దీని ప్రశ్నకుంటుంది.

కాగా ఆ మధ్యనే దీనికి అనుబంధంగా ఒక వానపావును వారి పర్యాయ చేశారు. ఇందులో నిగిటాట్, దినపత్రికలు, వారి పత్రికలు మాత్రం వుంటాయి. ఎవరికి ఏది కాలారంటే అది వుంటుంది దాని జరిదు కల్పానే పుష్ప సుపండిల్ వెయ్యూరు. ఎందుకంటే ఆ వాన పావులో కూడా ఏ మనవి వుండదు. కచ్చితంగానే ఆ వాన పావును నెలలపుకుంటుంది. ఒకటో తెలిపిమిరి, దాని జరిదు ఆ పాండ్లో వేయకుండా దొండును ప్రయత్నిస్తూ ఆ కచ్చితమిరి పూర్తియ- కెట్టె కెట్టెను గల "యెదుకుంటు- "దొంగిలెంగు... అంటూ- ఇంతా అవధించిన పైను, సర్దు నదునాయాయమ్మ కేంద్రీన ప్రప్రథమంగా ఆరబింది, అప్పుడంగా పుష్ప కేంద్రీన జవేననకుంటే ఆల్బర్తోం లేదు- ఇది పుష్పిని రమ్మా కనుక సాంకేతికంగా వాంట్ గన్న వచ్చింది రమ్మాకి. దానితో పాటే దానిని ఆరంభించిన వేధ సంస్థకు కూడా ఎనలేని బాధించింది.

ఆ క్యాంబినల్లో వచ్చిన వారికి 5, 7

— "అశ్వత్థామ"

(6-1) © RANG REKHA FEATURES PVT.LTD.88

అంతరించిపోతున్న వృల్లుల జనాభా



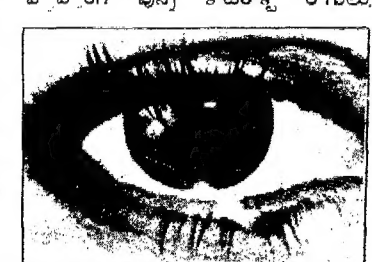
ప్రతి మన జాతీయ జంతువు, కాని మనద్రవ్య వాతావృత మనదేశంలో పులుల జనాభా అంతరించి పోతోంది. ఈ శతాబ్దారంభంలో మన దేశంలో 40,000 పులులుండేవి అందరూ, కాని ఇప్పుడు వ్యవసాగా ఉద్దేమిస్తున్న పులుల సంఖ్య 2000 లోనే అని అంచనా. గందరగోళ పరిస్థితులు ప్రాంతాల పులులను సులభంగా పరకల జంతువులుగా మారుస్తే 8 ఫువ జాతులుంటే, కాని వాటిలో 3 అప్పుడే అదృశ్యమై పోయాయి. మరో రెండు ఫువ జాతులకు కూడా అదేవిధ పరిస్థితులుంటే, పులులను రక్షించడానికి 1973లో ఒక అంతర్జాతీయ శ్రద్ధా ప్రారంభమైంది. విద్యుత్ ప్రేరణతో, ప్రయోజనకర కళా, ప్రజల వివేకాన్ని కూడా దృష్టిలో పెట్టుకుని మన జాతీయ వారసత్వాన్ని కాపాడుకోవడం మన విద్యుత్ ధర్మం. మనకున్న కలెరర్ సమస్యలతో పాటు, పశుప్రాణ సంరక్షణకాదు మనదేశం చేస్తున్న శ్రద్ధను సరిగ్గా చిదికి పంపాటకులు అల్లుర్లకొకా మనరు. 1975లో మనదేశం మొత్తం 16 మద 5 జాతీయ వాడుకలు, 126 కాకున్నయిరిల పులగాని, ఇప్పుడు 54 వేలవేల పార్కులు, 248 కాకున్నయిరిల పుటాల్లు. మన దేశ జాతీయ జంతులలో 12 కాకు పశు వాడుక సంరక్షణ కోసం జేయాలిందామరు. అంటే సుమారు 100,000 చ. కి. మీ. వీటిని నిర్మాణ చేయడంతో సాగిన (పులుల ఎవో) కాగనాలు చేయాలి. ఇప్పుడేలో వారి- గుళిలను వదిలిపెట్టి పోయారు. వరుపులు పెట్టకోవడం, కట్టి, గట్టి, తేలి పలుకులు వేరవేరడం అనిపిస్తుంది. ఈ సమస్య వారు శతాబ్దాలుగా చేస్తూ వచ్చారు. వీటి ఫలితంగా 15 సంవత్సరాల (రక్షం కన్న) ఇప్పుడు మన దేశంలో ఎక్కువ పులులున్నాయని అందరూ అంగీకరిస్తావు. అయితే అప్పుడికి, ఇప్పుడికి ఎన్ని పరిణామాల అంతే విభావారోధంగా ఉంటుంది.

పదే పదకాతంగా పుండాయి. కింక వారి సంతాన కన్యకలకు అదృశ్యములంద కన్పెను. నవేవరి అతికఠోర సంభాష 4005. వీటిలో నేమేనది వార్మిలలో పుట్టింది. రాక్ష, కాక్ష్య్యుయిలలో అక్షి వేర్వేరులు. గతతరత ఆదవలలో పుండెడి అక్షి వేర్వేరులు..... పులుల సంతాన తల్లిదండ్రుని అలంకరలచే విధానం వారి క్రమచో కూడినది. వెరాది వదరపు కారి మిలత, ఆదినివె వేర వేరు వూరేగా విభజింపబడి. ప్రతి వారి వేర్లు అంతేకాక పురుగులుల వర్తనలచే పుట్టింపజాగుదులకొనె వెనుకూరారు. ఈ కౌశ్యమంతో సుమారు 10,000 మంది వార్మిలలుగారు. వారు కనిపించిన పుట్టినిల్లలను గణా వలకుల మీద క్రిన్ చేసి ఈ ప్రత్యాని సమయం చేరారు. ఈ గురులనుపట్టి అంతికాక్ష అభిగణయలు ఈ పులి వర్తనావాని దాని ప్రత్యక్ష లక్షణాలు బాల్మిక్యగోగరందరి చెప్పారు కాని అది ఎంతవరకు సాధ్యమైనదిచెప్పానాదురు. అయితే పులుల విషయంలో ఆసలు సమస్త మనపునకి వారి పల్ల, కలిగి వాని, తిన్న భూతా విషయించడానికి వీరెదురు. దీనివల్ల నేమేనది వార్మిల సమయంలో నివసించే గ్రామ ప్రజలు ప్రమాదాలు ఎదుర్కొంటూ పుట్టింపబడి. గల 10, 12వర్ష, తొమ్మిది నుమారు 600 మంది పులులకు బలి తాయారు. నానీలా 50, 60 మంది పులులపల్లె ప్రాణాలు కోల్పోతూ పులారు. అయితే పులులను సమయంలో వారు లేక పోలేదు. నానీలా పులుల పల్లె వలకుంచెదాల్సికొని వాడు కష్టాలు పల్లె ప్రాణాలు కోల్పోయేవారి సంఖ్య 100 మంది ఎక్కినది. నేమేనది వార్మిల అందున నివసించే గ్రామములకు పుట్టింపకె గురి అయ్యే ప్రమాదం కన్పి అంతరికరీ రేయి మేడ ప్రయాణించే వారికి క్రాఫ్తగి ప్రమాదం సంభవించే అవకాశం 7 రెట్లు ఎక్కినట్లు!

నేత వ్యాధి గురైన వ్యక్తికి శివుని విశిష్ట
 రాత్రా దేవుని పూజించడం వారుపపాపము
 నేరము నివారించునని ఊహించి కుడి
 కున్నాటి అంబేద్కర్ లోపలికి "మాదమని" అ
 కిచ్చేట ఒక సున్నపురేణు లెబరి పరిహారము
 ఇచ్చిరి (అమెరికాలోని కాలిఫోర్నియా
 యూనివర్సిటీ పరిశోధకులు ఈయన
 చేశారు.

కంటి కట్టాన్ని ముసకవారి పాములా చేసి, కాటె వేస్తారని అప్పట్లో అభివర్ణనలు వేసిన 'వక్త'ం (కామరాజుగా పేరు) ఛాందస్ సేవలపై 'వక్త'ం గాని, పూరిగా గాని అంధవర్ణనలకు దూరమయింది.

కాగా, ఇప్పుడు కుసుగిన్న 'కె.కె. లెటర్స్' ఎరికరం వద్ద కంటిలోని 'రేడియా' (దృష్టి) కె.ఎ.ద్రెవర్లకి 'చేపిడి' వల్ల అవరోధం కలుగుతున్నట్టి 'సన్వీటి' అనగా అది అపరిపక్వమవుతున్నట్టి లెనిన్ కనబట్టడానికి వీలవుతుంది. 'రేడియా' వాదమయిన దేశీయకవిత్వం 'కాకా' పని చేస్తున్న దేశీయకవిత్వం.



ఇతోధిక ప్రయోజనం పొందుతారని దానిని
సరిపెట్టిన డాక్టర్ జీ ఎనాక్ ఆనాడు.
ఇలా పుండగా లక్ష్మరాణి మంచి 'కారుక్స్'
రోగులున్న ఇండియాలో ఈ క్రొత్త లేజర్
పరికరాన్ని తోచినాదిగా ఎనియోగించ
బోతున్నారని కాలిఫోర్నియా యూనివర్సిటీ

సాత్ర
వ్యాధుల
నివారణకు
లేజర్
పరికరం

శాస్త్రవేత్తలు చెప్పురు. ఈ అత్యాధునిక పరికరాన్ని నేతవైద్యులు మారుమూల గ్రామీణ ప్రాంతాలకు పైత కీసుకల్లెందుకు వీలుగా దీనిని సంచా యోగ్యంగా కూడా నిర్మించారు.

పవనంలో మొట్ట మొదట నాగిగా ఆదాయం వచ్చి ఆమెరికలో పుట్టింది. అది ఎలా పుట్టిందో దానికి వచ్చి గట్ట పుట్టింది. ఆమెరికలో మాన్యువల్ దిక్స్ అనే విద్యార్థి యుండేవాడు. ఇతడు ఇంటర్ స్కూలులో చదువు ముగిసిన తర్వాత ప్రైవేట్ స్కూలు చదవాలనే కుతూహలం ఉండేది. కానీ ఇంట్లో అధిక పరిశ్రమలం దుష్టత్వం వచ్చుచు

అంతరిక్షము అని పిలువనేవారు. ఆలోచిస్తే
ఎకాంక్ష్య చదివే వాళ్ళకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యత
నివ్వడేమిట. అలా మాస్ట్రోవేరి జిక్కు
నిదుర్బోగిగా పుంజుట తుదికి సంపాదనకు
అధాపదకి ప్రతికేవాదు. అలాంటి సమ
యంలో అమెరికాను పరిపాలిస్తున్న
అబ్రాహంలింకర్ కాలంలో ఆ ప్రభుత్వ
ఖజానా ఒక్కసారిగా భారీ అయిపోయింది.

నీ సలహా ఇచ్చాడు. ఆ సలహా ఆట్రాప్ లింగేనకు నచ్చలేదు. బెటెన్ సో మ్యాన్సువర్ టిక్సీను బెలివియ ప్రజల నుండి ఆ పనుల వాడ వేరూ చేయాలి. ఆ పనుల మొత్తాన్ని కూర్చుని, గత్యంతేమీకీ ఏ పరిణామాలకీ తయారు చేయవలసిన బాధ్యత అనితే ఆపద్ధివచ్చింది. అయితే మ్యాన్సువర్ టిక్సీను నిరుద్యోగంగా తాను అనుభవించి వాడకు మాలినది అందరికీ వచ్చాలి. కలనగలనా ఉండకపోతే, వాళ్ళకి కూడా కలిగే విధంగా ఉండకపోతే ఒక బద్దాయి చేశాడు. ఏ వ్యాధార సందర్భ అయినా పట్టకీయంగా నుక అదాయానుకు తిక్కి గట్టిపెట్టుతుంది. ఆ రిల్లీలను ఎక్టోక్స్ను పట్టజుకున్నై వాడే బెలివియము. ఆ సందర్భానకు నీకు నా న్యాయోచితమైనట్టి ఆ చిట్టలు కని ఒక బద్దాయి కూడా ఉంటుంది. ఇది అతను కనుకట్టికీ కచ్చా అవుతుంది టిక్సీ అనే పదం వాడుకోలే పట్టించింది. అంతగా ఉపయోగించి మిగతా వేరూ కూడా ఏదై పట్టిన అదాయ మేమిల్లు బెలివియం ముందుకు బెట్టాలి. రాను రాను ఆ పనుల అప్పటివద్దే అవ్వబోవో ఒక సందర్భాన పట్టగూనిలబడింది

ఆదాయం పన్ను
ఎలా వుట్టింది

ఖర్చు అయ్యే వైద్యశాస్త్రము చరచవలం
వీలుకాలదు. అందువలన ఎకౌంట్స్ నెచ్చుకొ
తీసుకుని గ్రామ్యుయిట్ పూర్తి చేశారు.
ఎకౌంట్స్ లో అతనికి యూనివర్సిటీ ఫస్టు
వచ్చిన అతనికి ఎక్కువగా ఉద్యోగం
లభించలేదు. ఏ వ్యాపార సంస్థకు వెళ్ళి
అడిగినా ఆ మాత్రం లెక్కలు మేము

అయితే దానిని బ్రలహ్మ ఏ విధమైన వస్తువులు
వేసి నింపాలో సలహా ఇవ్వవలసిందిగా
ప్రకటన చేయించాడు. ఆ ప్రకటన గురించి
ఆటలునున్న మాన్యువల్ చిక్కు ఒక రోజు
దాగా ఆలోచించి ప్రజలకు ఒక నిర్దిష్ట
ఆదాయంను మించి ఎక్కు ఆదాయం
వస్తుంది దానిపై పన్ను విధించి తదానా

వాడు. ఇది అతను కనెపెట్టినది కావు
అప్పుట్టుంది దిగ్గి అనే వదం వారుకల
వచ్చింది. అంతేగా అప్పుట్టుంచి మిగ
దేశాలు కూడా ఈ విధమైన అదాయ
పన్నులు విధించడం మొదలు పెట్టాయి.
రాను రాను ఈ పన్ను అభివృద్ధి చెం
నావుచేసి ఒక స్తరమైన పన్నుగా నిలబడింది.

'అన్నపూర్ణమ్మ' గారి అల్లుడు' నా. రెజి. కృష్ణ.



జిత్తి విమానం వెళ్ళినప్పుడు మనకు తెల్లని గీత ఆకాశంలో కన్పిస్తుంది. మామూలు విమానాలుగాని, హెలికాప్టర్లుగాని జొరుపుకుంటున్న ఆ మాదిరి తెల్లని గీత కన్పించదు. "ఎందుకు?" అని ఎవరైనా ఒక క్షణం ఆలోచించక మానరు. అందుకు కారణం తెలుసుకోవాలంటే, భూమి చుట్టూ వ్యాపించి ఉన్న వాతావరణాన్ని తెలుసుకోవాలి. వాతావరణం ఉంది.

భూమి నుంచి 8 నుంచి 18 కిలోమీటర్ల
దూరంగా ఉన్న వాతావరణాన్ని
"ట్రోపోస్ఫియర్" అంటారు. చల్లగా,
మేఘాలు ఏర్పడటం, మిగిలిన

జేడ్ విమానం
- తెల్ల విచార

వాతావరణ పరిస్థితులు కలగడం ఈ
వారమునే జరుగుతుంటుంది.

18 నుంచి 50 కిలో మీటర్ల దూరం వున్న వాతావరణాన్ని ప్రాంతో స్పెయిర్ అంటారు. ఇక్కడ మేఘాలు వుండవు ఉష్ణోగ్రత తక్కువగా వుంటుంది. ఈ ప్రాంతం నుంచి బిబ్ విమానాలు ఎగురుతూ వుంటాయి.

మూమాలు ఇక్కడలో రాగా జెడ్డిగారి ఏమానలో నెంబాడు పులంపు. ములంబా రావు నెంబాడు లెలువలకు వచ్చే వాయువులు (జీర్ణ) ఏమానాని ముందుకు తీరే తావులు. ఆ ఏర్పరాగా జీర్ణ ఏమానాని ప్రస్తావించు తావులు. తిర్ణ ఏమానాని "స్వాదీ"స్వయంతలో ప్రస్తావించు పుట్టుదులు ఏమానలో పుట్టె యిందులము ముందు, ఏమానము వేనుక గుండా లెలువలకు వేరేగా వచ్చుంది. ఆ వేరేగా వచ్చే వాయువులు, అతే తక్కువ తాడ్డుగనక కలిసి ఆ వాదలో గడ్డ తాడ్డునకా తావులు. ఏ పునవదార్దపు కలానాకా. వాదానాకా వాద పునపుట్టుకా కాలిని ఏమాననన చెందితాకా లక్షణాని కలిగి పుట్టుదులు. నాన గడ్డకుపుట్ట వాయువులు కాలిని వాదనన చెందితాకా వలన మనకు తెల్లని వాయువులు. తిర్ణ ఏమానన వెళ్ళిన దారి నుంచి కిక్కిరిపు తావులు.

గాక భూమి నుంచి యాల్లి నుంచి వస్తల్లి
 కల్లోమిట్టల్ల దూరం వరకు వున్న వారను
 మెకానూనల్ల అనీ, మెకానూనల్ల అరవ్వా
 వారను అయినోపుయర్ అనీ అంటారు.
 అయినోపుయర్ భూమి నుంచి, యనల్లి
 నుంచి మూడు వందల కల్లోమిట్టల్ల దూరం
 వరకు వస్తరెంచి వుంటుంది. ఈ వార
 రెడెయి నుంకేటానను తన నుంచి దాల్చి
 దానివైపునగా చేసి, తిరిగి భూమి పైకి
 పరార్తనం చెందించ జేస్తుంది.
 అందువలన దూర ద్రావణ రెడెయిని సాకర్లం
 మనకు వీరేతుంది.

-ఎనుగు కిక్కోర్ బాబు



အောင်မြင်ပါသည်!

నొప్పలు, బాధలు తృటిలో
సమసిపోగలవు!

పది ప్రకృతిసిద్ధమైన ధాతువులు వుపశమనము చేకూర్చే
లేపనముగా సమ్మిళితము చేయబడాయి-అదే అమృతాంజన్

90 సంవత్సరాలకు పైగా విశ్వసించబడినది.

తలనొప్పి, నొక్కునొప్పి, వెనుకు ఏదైనా అమృతాంజనేతో
మృదువుగా మర్దన చేయండి. మీరు తెలుసుకోగలిగేలోగానే
నొప్పి... పోయిందే !

అమృతౌజస్

మా మోముపై చురుకవులను కట్టుకొని - తిరిగి వెనుంటవేయవలదు!

అమృతాంజన్ లిమిటెడ్ 

OBM-824 TG R*

ఈ పాత్రలోని మూనిపున్న పెద్దల్లో పున్న
వేరుబో తెలుసా? మనలో చాలా మంది
భయపడే పాములు! కాని, వారిని చైతే
యులు కొని తమ పాకాస్త్ర ప్రావిజ్యం
ప్రదర్శించి, సూప్ర, స్పీక్స్ రొందించే ముకుని
పుప్పికా ఆరగిస్తారు. ఆ సంగతి వింటేనే
మనకి చక్క జరిదిరెస్తుంది కాని చైతేయం
పకి చప్పలారిదే వుంది కాబట్టి వారి కార్యం


పాంగోగారోపే : 'వివాంగో యూయినే పేక్కి
వాపులే' అప్పుడు దావాపు 10 వేల
సాములు సిద్ధంగా వుంటాయి. మరో
మనుకున్నాడు! అంత గిరాకీ అన్న మాట!
విదురుగా పోస్ట్ సేవాలలో వున్నది పేక్కి వైసు
వారులు పాపాపాపా నుండి పాపాపా
రసాన్ని కొన్ని మూలకలతో రంగరించి
తయారు చేసి పేక్కి వైసుని కీళ్ళ వాపు,
వక్షవాదాలు, ముందుగా నైసియులు
కాదారా. ఆ విధంగా వాసు వారికి
వైద్యానికి కూడా పని కొస్తుంది.

—ಅರಣಿ

I - Assistants' Grade Examination, April 1988
SOME SAMPLE QUESTIONS
DIRECTIONS : For each part given in *italics*, four words/phrases are listed below. Choose the word nearest in meaning to the part given in *italics*.

1. His *imperious* demands can not be granted ()
a) haughty b) majestic c) immediate d) commanding

2. A successful politician has to be a *set date* person ()
a) impressive b) serious c) calm d) pleasing

1. His *imperious* demands can not be granted ()
a) haughty b) majestic c) immediate d) commanding
 2. A successful politician has to be a *sedate* person ()
a) impressive b) serious c) calm d) pleasing
- 
3. Even during his short stay in India, he had quite a few *frustrating* experiences ()
a) disgusting b) repulsive c) disenchanting d) disappointing
 4. We should now discuss the *vital* problems of life & death ()
a) Urgent b) essential c) modern d) eternal
 5. With old people he was as considerate as a son, and with children as *solicitous* as a father ()
a) modest b) hopeful c) cheerful d) concerned

Management Trainees' / Probationary Officers'
Examination for Punjab National Bank,
II - November 1987

1. Who among the following was known as the "Iron Man of India"?
a) B. G. Tilak b) Jawaharlal Nehru c) Lala Lajpat Rai d) Sardar Patel
2. Tax collected by Marathas was known as
a) Jazia b) Chauth c) Sardeshmukhi d) Pilgrimtax
3. "Mahabharata War" was fought for
a) 12 days b) 16 days c) 18 days d) 28 days
4. Largest gland of human body is
a) Heart b) Kidney c) Liver d) Pancreas
5. Aga Khan Cup is associated with
a) Badminton b) Golf c) Hockey d) Football

SOME SAMPLE QUESTIONS

1. Who among the following is the President of Telugu Desam Party? ()
a) K. Brahmananda Reddi b) A. E. Reddi c) N. T. Rama Rao d) T. Sadananda Rao e) None of these

2. The place "Brindaban" is related to ()
a) Lord Buddha b) Lord Shiva c) Lord Rama d) Lord Krishna e) Lord Vishnu

3. In the Film "Gandhi" the Central role has been played by

a) Edward Fox b) Richard Attenborough c) Ben Kingsley
d) Candice Bergen e) John Briley

4. "Kampuchea" was the new name of what was formerly known as ()
a) Cambodia b) Formosa c) Sumatra d) Vietnam e) Laos

5. The slogan of "Total Revolution" was given by ()
a) Jawaharlal Nehru b) Jayaprakash Narayan c) Acharya Vinoba Bhave d) Acharya J. B. Kriplani e) Mahatma Gandhi.

Compiled by : Dr. G. Ramesh Babu

నిజజీవితంలోని సంఘటన ఆధారంగా చిత్రీకరించినట్లు ఆనాటి పత్రికల్లో వచ్చాయి. విలయము (స్మృతి) అను పుస్తకం వలననే ఈ చిత్రం విలయంబాడీ నవల "ది ఎక్స్‌ట్రా" ఆధారంగా జీయింది. 1984 న సంవత్సరంలో వాంగ్‌మోనిని జాకా ప్యూర్టీ జీవితంలో చేటు చేసుకొన్న ఒక వ్యక్తిని సంఘటన ఆధారంగా ఆనవలను ప్రార్థన.

"ది ఎక్స్‌ట్రా" నవలలో క్షుద్రాక్షులూ అవ్వవలసిన ప్యూర్టీ ఒక పుష్పి వారి కాగా- వలననే సంఘటన అ వాదన అనుభవించింది 14 సంవత్సరాల బాలుకు.

అతడు 1994 న సంవత్సరం జనవరి - మే నెలల మధ్య దేశం విదేశం అనుభవించి

వివరాటలతో దగ్గస్ తల్లిదండ్రులు "ఇంక ఎటువై చేసుకొన్నాయి గ్రుమ్మ" "రౌంట్ లో జిల్లెమేవే తలవిన" విధించివారు. కాని ఒక్క ఎలక తన కనిపించలేదని కాని అక్కలూ మార్తల రి దిగి రెండు రోజులు వారు.

వింతగా దగ్గస్ పుష్పి ప్రారంభంలోనే అక్కల ముగ్గునా వినిపించి దిగి వలెకొన్న రోజులలోనే దగ్గస్ తులుస సభ్యుల్ని భయకలపించుల్ని చేశారు. అంబీలోని వచ్చువల వాటంతట గాలోలో రేచి సంఘటనలు ప్రారంభించాయి.


వింకల చేయూలో తన వని దగ్గ తల్లిదండ్రులు తమ చుట్టూలో

చిరంజీవితో మహేశ్వరి,
పరమేశ్వరి ప్రాడక్షన్స్ చిత్రం

రాధికా, హీరోస్ అభిరూపా ధిరంజీవి అద్భుతీయంగా నటించున్నారు. ఇతనికి కారడ బక్ష్ శాస్త్రియమున సాతర్ని పూలల బక్ష్ నామయ్య, రోమాంటిక్ పాత్రలో రాధ పాత్రోంటున్నారు. బచ్చిలపరి సంగీత దర్శకత్వంలో వెటారి పాటలను బొంబాయిలో రికార్డ్ చేశారు. నవంబర్లో ముంబైలో పూర్తవుతుంది. జనవరి విడుదల. "అన్నాడు ప్రముఖ సాహిత్యకవి వేటే. కళానిధి టి. మజ్రూరిగారిద్దరూ తయిన సమర్థించే మహేశ్వరి, పరమేశ్వరి (ప్రాడక్షన్స్) భారీ చిత్రంలో రాష్ట్రపతిలారావు, సత్యనారాయణ, అబ్దు రామలింగయ్య సూతనప్రసాద్, సుధాకర్, హరిప్రసాద్, గుమ్మడి, ప్రసాదబాబు, ప్రభువులు నటించున్నారు. కళ్ళ, మాటలు: పరుమాధి సోదరులు. థాయ్, ఎన్. గోపాలశర్మ, బిల్వం భాస్కరరాజు, పుణ్యలు. తార: సాహసాలు.

విజయమ్. ప్రాడక్షన్స్ కంట్రీ లలో పర్వతానం. నిర్మాతలు: టి. శిఖరామణి, జనగన్స్. ధిరంజీవి, ధైర్య్ టి. గోపాల్ కాంధివేషంలో తయారవుతున్న ప్రథమ చిత్రం.


మహాకవి. ఒక అంబలపూర్ణ జరిగిన సీతీక రెప్పలారా. ఫలితంగా గాంధీ పదకారు. ఐంటుపట్టా శిశ్ని సుముకుని తమకు తామే తదే లను కల్పించుకుంటారు. ఆ గ్రామం దేవీ పరమేశ్వరి దేవాలయం అన్న అన్ని విధాల ఎంతో వెనుకబడి ఉన్న



అక్టోబర్ 2న
“నవభారతం”
 “నదా శాసితకల్తే తేరిదాయ
 ముగ్గురు నిరుద్యోగులు రఘుపతి (రాజ
 శేఖర్), రాఘవ (సర్వే), రాజారామ్ (కుడ్రేలిం
 తన్ను భేషమకొండలో నూరింగ జరిపిం
 అక్కడి గ్రామిణులు అరిచివిన పవతా
 అంతా అంతా కాదు. పతాక పన్నెడోరాలు
 వారిది నైతానంకం వారి నాన్నాడు”, అనా
 ముక్కల పుచ్చియింక. తయిన పన్నెడోరాలు
 పుచ్చుకుంకం. దానిలో నెడోరాలు

విద్యనీయను కలిసి తమ ఇంట్లోని వసతిని అయదుకు వివరించారు. ఆ విషయాన్ని అయదు మొదట నమ్మకలే బాధించి ఆ కట్టడంవల్ల అబద్ధం అదలవని అవసరం లేదని గ్రహించి పరిశోధనకు పూనుకొన్నారు.

పూర్వాయాత్ర వలన ఎక్కువ ప్రయాణం వలనయ్యే అతని విద్యనీయ దగ్గరనుంచి బాధ్యతను వహించలే పనికిరాదు. కాని మెడికల్ గాను, ప్రిజిక్యూటర్ గాను అతడు



గాని చేసేందుకు చేసిన ఎందుకొచ్చినట్లు వ్యూహాత్మకంగా.

ఆమెరికాలో 1972 లో ఏ ఎక్సాల్సిన్స్ విత్తం విడుదల అయినప్పుడు 'డి స్కూయర్స్ ట్రిమ్స్' కి విడిదిన క్రిస్ భక్త దగ్గరే అందినందువల్లనే చేశారు.

ప్రస్థ్ ఆ పుస్తకాన్ని రికా నాథానును ఎదుర్కొనేందుకు రికాను 30 వార్షిక పూగ విస్తృతంవలనన వచ్చింది. రియన్బర్ల అధి ఎక్సాల్సిన్స్ వలన నల్లని పుష్పం పుష్పం దగ్గరే ఎంతో క్రూరంగా

ప్రవర్తించుచేసారు. ఏదగ్గా తిరుగు అవసరం, మునుకు పూర్తి చేసే కేసుగొనుతు వంత కర్తాలను విలువనెంచటం ప్రారంభించారు. అన్నికొనకలను అక్కర్లేకనవలన ఏమయం దగ్గరే లాచిన వాడులే మార్చాడటం. కాని అంతకు ముందు ఎప్పుడు కూడా దగ్గరే లాచిన వాడు చదవడం లేదా మార్చాడటం ఎప్పుడూలే..... అతనికి ఆ ఛాన్స్ అయ్యేవాడు క్రమంగా ఏమయం లేదు.

ఏదీ, మరే 1949 ను వెంట దగ్గరే మామూలు మనిషి అయ్యారు. అతడు పెరిగి ఏదేదానికై పెట్టి చేసుకొన్నాడు అతని పట్లను కూడా పుస్తాడు. కాని తన విప్లవనలే బరిగిన సంఘటనలే అతనికి రుచిలే!


అగ్గరే మరలా మర్చిన అనే ఆ ప్రస్థ్ అభిప్రాయం ప్రకారం ఎంతటి అప్పు ఏర్పాటు పుస్తా రికాను. అట్లయి పట్ల నమ్మకం పుస్తా తన బాధించి - ఎవ్వనానలే కలబాది అనుకున్నానని లేనినట్లు అవకాశం వుంటుంది. అతడు కలబడి మరేకాని సంఘటనల గుర్తి తన 'హ్యాన్స్' బుది తెలిసి అనే పుస్తకం రికాను చేసేవారు.

'ఏ ఏక్సాల్సిన్స్', నవలగాన కక విత్త పేరుగా కూడా విడుదలమెలకొనటంలే ఆ సంఘటనలేవలన ప్రజలందరికీ ఒక ప్రధాన చర్చనీయాంశంగా మారింది.

-జి. కె. ఉదయ్

నిలిచినపై పై ఇంతలో 'భరణి'గా రాముని, కృష్ణానారాయణ, సత్యము దర్శకులు: బి. నాయక స్వయంత్రంగా కీచిత, మువ్వపర్తి రమేష్‌వర్మ, కృష్ణారావు, ధ్రువశర్మ, వి.కృష్ణా వీడి. సి.సుబ్రహ్మణ్య, ధ్రువశర్మ మేనేజర్లు: అబద్ధయ్యగా వంట కలిపి ముద్దాడ వేయ, జిజిబావ కోడళ్ళారావు, సామె. కోడళ్ళుర రావు, సుమర్మలు: బాహుర బామారావు.

నాటకం, కీర వెంకటేశ్వర సంగీత వర్ణప్రసాద, "దుమ్ములేవనా", లో పెంజెంజెం నానదివి, సహకారాల్పేటి. పి.



అద్వైత ద్వైపాత్రాభినయం

“తాతగి అభినసగా, రామయగా” వంశ
 వైభవమున్న పండు వాతలను అద్వైత్ నాటకం
 నిర్వహించుచు, భ్రమరరాగా అశ్వత్థామ
 అడవుగురి విలసన్ - పరిపర్యయించు
 చేస్తున్నాం, ఆహ్వాది ప్రముఖ నటుడుగా
 పెమ్మరాని రామకృష్ణ, ఆయన నిర్మించినవనం
 సుందరి మూవీస్ వారి ప్రచురణలో కె. ఆర్.సి.



విజయ, కల్పన, పూర్తిమ, వనితకృష్ణ
సూతగృహనాథ, వేలు, తమిషా సుటవర్ణం
నామ: కె.ఎస్.మహి, సంగీతం: కృష్ణ-చక్ర
నృత్యాలు: చిన్న, నాచనాలు: సూర్య
సుబ్బారాయన్, కూర్పు: నాయని పీటేశ్వర
రావు, రచనకర్త: విజయశేఖర్.



అన్నపెచ్చెల్ని అమ్మరానికి అమ్మబంధానికి ప్రతిదింపగా దూరమింపబడిన పితల్, కొద్దనబాలు నరసన రాధాక నలించిన తమిడిమంట్ల పితలతో చెల్లెలుగా కీచన నడిపించింది. అగస్త్య శిష్యుడు




ఎర్ర నారాయణ, బాసు, కైకర, ఎమ్మారి, గరగ, ప్రతాప, కీచనం చిల్లస్వామి, కళ్ళ, ముట్టలు, ముందుమరి రాజా, సంగీతం: చక్ర

పరి, ఛాయ: అర. రామరావు, శిల్పం:
సామనాధ. స్వర్గాలు : ప్రమిల, శివసమి
హ్మిణ్ణం. సాహసాలు: సాంబశివ రావు.
సంయుక్త దర్శకత్వం: యోగి. సహకార
దర్శకత్వం: గోలి చక్రవర్తి, చౌదరి. భీమసేన

శంకరాల్ విడుదల", అన్నాడు వి.ఎస్. సుబ్బారావు. ఈయన, క. రవీంద్రబాబు తరఫు నుద్దించి వచ్చాడన్న ఫలితంపై విజయవాడ, పై చిత్రంలో కథిరబాబు, సుమ్యుతి, ప్రభాకరరెడ్డి, ప్రసాదబాబు, మల్లికార్జునరావు, దాశ్ శివప్రసాద్, బి.బి.రెడ్డి, అరుణకుమార్, అర్, రాజు, సుందర్, చంద్రశేఖర్, అన్నపూర్ణ, పాపిరెడ్డి, ముఖ్యులు నటించారు. మాటలు: నరసింహరెడ్డి, దర్శనం: చంద్రశేఖర్, గానం: మల్లికార్జునరావు, సంగీతం: దర్శకత్వం: కవిప్రసాద్, సహకార దర్శకత్వం: గిరి, కె. పుల్లారావు. ప్రసారము దర్శకత్వం: విజయనీమార్. పాటాక్షరణ: డి నేపూర్ ప్రసాద్, రాజేంద్రరావు, సమయ, ప్రిన్సిపల్స్, దర్శకత్వం: రవిరావు నరసింహరెడ్డి.

అచ్చంబిల్లు

సప్తంబరిలో “ప్రజాతీర్పు”
 “జూలై 12 నుంచి 29 వరకు అఖిరి
 మహర్షి జరిగింది. సప్తంబర రీతికి,
 అన్నానా వాసు ప్రాదక్షిణ్యం అధివేశ చి.
 భాగ్యరథాచా. ఈయన హేతుశాస్త్రాన్ని
 ప్రభుత్వంగా పరిచయం చేసి పై పాఠశాల
 ఛాయ: సుభాగ్యరథికి. ఇల్లు: శ్రీపాద
 పుర్యాలు: కెసుప్రభావం. నాచనా

[illegible]

ఇల్లం: నాయుడుమూర్తి, స్వర్ణలక్ష్మి
 ఇవళంకర్, డ్రాఫ్ట్మన్, సాంఘిక రామచంద్ర
 రావు, ఆనంద్, సయ్యమ్ దర్శకత్వం
 ధర్మ, సహకార పరిశ్రమ మహా
 ఎగ్జిక్యూటివ్ డ్రాఫ్ట్మన్, ఆంగ్ల
 విజ్ఞానము, ఆంగ్ల క్రిస్టియన్, స్క్రీన్

సాక్షి అభిప్రాయం

పర్వతశ్రేణుల ఎస్. ఎన్. రవిచంద్ర.
“ముద్దు ల మూసార్లు”
డాన్ కనకా, రావిగోడలరావు, బా-
ప్రసాద్, విజ్ఞానకుమార, మితాల
చిట్టె

వారుచందర తమిళ చిత్రం "మాట్రుకు
వారు" మూత్రం. ఆనాడు ఎన్. గోపాల
స్వామి, ఈయన దర్శకత్వంలో టి. నంబూరిగన
నిర్మించిన లక్ష్మీవతిరా త్రాడక్కన్ల వారి "పె
రుత్తంలో ఆకాశమూర్తి, టి. శ్రీ. రాజబాబు
దాదరుడు అనంత్, రమణమూర్తి, దేవ